

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися**

**курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**Планируемые результаты освоения программы**

**К концу первого года обучения дети** **научатся**:

* Понимать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* называть шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети** **получат возможность научиться**:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**К концу второго года обучения дети научатся**:

* применять шахматные правила FIDE;
* обозначать горизонтали, вертикали, полей, шахматных фигур;
* определять ценность шахматных фигур.

**К концу второго года обучения дети** **получат возможность научиться**:

* правильно вести себя за доской;
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

**К концу третьего года обучения дети** **научатся**:

* соблюдатьпринципы игры в дебюте;
* применятьосновные тактические приемы;
* пониматьтермины ***дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля***.

**К концу третьего года обучения дети** **получат возможность научиться**:

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* находить несложные тактические приемы;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**К концу четвертого года обучения дети научатся**:

* пониматьнекоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
* учитыватьправила игры в миттельшпиле;
* определятьосновные элементы позиции.

**К концу четвертого года обучения дети получат возможность научиться**:

* правильно разыгрывать дебют;
* грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
* проводить элементарно анализ позиции;
* составлять простейший план игры;
* находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* пользоваться шахматными часами.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности«Шахматы»**

**«Шахматы, первый год».**

1. **Шахматная доска.**

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

**II. Шахматные фигуры.**

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

**III. Начальная расстановка фигур.**   
Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**IV. Ходы и взятие фигур.** (основная тема учебного курса)  
Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

**V. Цель шахматной партии.**   
Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

**VI. Игра всеми фигурами из начального положения.**   
Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

**«Шахматы, второй год»**

«Шахматы, второй год» – логическое продолжение начатой работы. Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятий, по одному занятию в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение учащихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

1. **Краткая история шахмат.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

1. **Шахматная нотация.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

1. **Ценность шахматных фигур.**

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

1. **Техника матования одинокого короля.**

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против

короля.

1. **Достижение мата без жертвы материала.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

**«Шахматы, третий год».**

1. **Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.**

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

1. **Основы дебюта.**

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками.  
   Классификация дебютов.
5. **Основы миттельшпиля.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

1. **Основы эндшпиля.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**«Шахматы, четвертый год»**

«Шахматы, четвертый год» - используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Учащиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

**I. Шахматная партия.**

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

**II. Анализ и оценка позиции.**

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

**III. Шахматная комбинация.**

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства,

уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (раздела)**

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Шахматная доска. | 4 |
| 2 | Шахматные фигуры. | 9 |
| 3 | Начальная расстановка фигур. | 4 |
| 4 | Ходы и взятие фигур. | 8 |
| 5 | Цель шахматной партии. | 5 |
| 6 | Игра всеми фигурами из начального положения. | 3 |
|  | всего | 33 |

Тематическое планирование 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Краткая история шахмат. | 6 |
| 2 | Шахматная нотация. | 8 |
| 3 | Ценность шахматных фигур | 10 |
| 4 | Техника матования одинокого короля. | 6 |
| 5 | Достижение мата без жертвы материала. | 4 |
|  | всего | 34 |

Тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. | 3 |
| 2 | Основы дебюта. | 9 |
| 3 | Основы миттельшпиля. | 10 |
| 4 | Основы эндшпиля. | 12 |
|  | всего | 34 |

Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Шахматная партия. | 8 |
| 2 | Анализ и оценка позиции. | 8 |
| 3 | Шахматная комбинация. | 18 |
|  | всего | 34 |

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятелности «Шахматы»**

**Классы:** 1-4 классы

**Учитель:** Волкова Анжелика Николаевна

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | дата | | примечание |
| план | факт |
| 1 | Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. | 1 |  |  |  |
| 2 | Шахматная доска. | 1 |  |  |  |
| 3 | Горизонталь, вертикаль, диагональ. | 1 |  |  |  |
| 4 | Центр шахматной доски. | 1 |  |  |  |
| 5 | Белые фигуры, черные фигуры. | 1 |  |  |  |
| 6 | Ладья. | 1 |  |  |  |
| 7 | Слон. | 1 |  |  |  |
| 8 | Ферзь. | 1 |  |  |  |
| 9 | Конь. | 1 |  |  |  |
| 10 | Пешка. | 1 |  |  |  |
| 11 | Король. | 1 |  |  |  |
| 12 | Сравнительная сила фигур. | 1 |  |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур | 1 |  |  |  |
| 14 | Начальное положение (начальная позиция). | 1 |  |  |  |
| 15 | Расположение каждой из фигур в начальном положении; | 1 |  |  |  |
| 16 | Правило «Каждый ферзь любит свой цвет». | 1 |  |  |  |
| 17 | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 1 |  |  |  |
| 18 | Правила хода и взятия каждой из фигур. | 1 |  |  |  |
| 19 | Игра «на уничтожение». | 1 |  |  |  |
| 20 | Белопольные и чернопольные слоны, | 1 |  |  |  |
| 21 | Одноцветные и разноцветные слоны. | 1 |  |  |  |
| 22 | Качество. Легкие и тяжелые фигуры. | 1 |  |  |  |
| 23 | Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. | 1 |  |  |  |
| 24 | Взятие на проходе. | 1 |  |  |  |
| 25 | Превращение пешки. | 1 |  |  |  |
| 26 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 1 |  |  |  |
| 27 | Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. | 1 |  |  |  |
| 28 | Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. | 1 |  |  |  |
| 29 | Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. | 1 |  |  |  |
| 30 | Длинная и короткая рокировка и ее правила. | 1 |  |  |  |
| 31 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. | 1 |  |  |  |
| 32 | Представления о том, как начинать шахматную партию. | 1 |  |  |  |
| 33 | Короткие шахматные партии. | 1 |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | дата | | примечание |
| план | факт |
| 1 | Рождение шахмат. | 1 |  |  |  |
| 2 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. | 1 |  |  |  |
| 3 | Обозначение вертикалей. П/и: «Назови вертикаль». | 1 |  |  |  |
| 4 | Обозначение горизонталей. П/и: «Назови горизонталь». | 1 |  |  |  |
| 5 | От чатуранги к шатранджу. | 1 |  |  |  |
| 6 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Назови диагональ». | 1 |  |  |  |
| 7 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Диагональ». | 1 |  |  |  |
| 8 | Наименование полей. П/и: «Какого цвета поле?». | 1 |  |  |  |
| 9 | Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Кто быстрее». | 1 |  |  |  |
| 10 | Шахматы проникают в Европу. | 1 |  |  |  |
| 11 | Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Вижу цель». | 1 |  |  |  |
| 12 | Ценность шахматных фигур. | 1 |  |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур. П/и: «Кто сильнее?». | 1 |  |  |  |
| 14 | Чемпионы мира по шахматам. | 1 |  |  |  |
| 15 | Сравнительная сила фигур. | 1 |  |  |  |
| 16 | Сравнительная сила фигур. П/и: «Обе армии равны». | 1 |  |  |  |
| 17 | Абсолютная и относительная сила фигур. | 1 |  |  |  |
| 18 | Сравнительная сила фигур. П/и: «Выигрыш материала». | 1 |  |  |  |
| 19 | Выдающиеся шахматисты нашего времени. | 1 |  |  |  |
| 20 | Достижение материального перевеса. | 1 |  |  |  |
| 21 | Нападение и защита. | 1 |  |  |  |
| 22 | Способы защиты. | 1 |  |  |  |
| 23 | П/и: «Защита». | 1 |  |  |  |
| 24 | Шахматные правила FIDE. | 1 |  |  |  |
| 25 | Мат различными фигурами. | 1 |  |  |  |
| 26 | Ферзь и ладья против короля. | 1 |  |  |  |
| 27 | Две ладьи против короля. | 1 |  |  |  |
| 28 | Король и ферзь против короля. | 1 |  |  |  |
| 29 | Этика шахматной борьбы. | 1 |  |  |  |
| 30 | Король и ладья против короля. | 1 |  |  |  |
| 31 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры). | 1 |  |  |  |
| 32 | Миттельшпиле (середина игры). | 1 |  |  |  |
| 33 | Эндшпиле (конец игры). | 1 |  |  |  |
| 34 | Защита от мата. | 1 |  |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | дата | | примечание |
| план | факт |
| 1 | Шахматная партия. | 1 |  |  |  |
| 2 | Правила и законы дебюта. | 1 |  |  |  |
| 3 | Дебютные ошибки. | 1 |  |  |  |
| 4 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 1 |  |  |  |
| 5 | Игра на мат с первых ходов партии. | 1 |  |  |  |
| 6 | Детский мат и защита от него. | 1 |  |  |  |
| 7 | Игра против «повторюшки-хрюшки». | 1 |  |  |  |
| 8 | Связка в дебюте. | 1 |  |  |  |
| 9 | Коротко о дебютах. | 1 |  |  |  |
| 10 | Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). | 1 |  |  |  |
| 11 | Игры: «Мат в один ход».  «Поймай ладью». «Поймай ферзя». | 1 |  |  |  |
| 12 | Двух- и трехходовые партии. «Можно ли побить пешку?». | 1 |  |  |  |
| 13 | «Можно ли сделать рокировку?». «Захвати центр». | 1 |  |  |  |
| 14 | «Чем бить фигуру?». «Сдвой противнику пешки». | 1 |  |  |  |
| 15 | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. | 1 |  |  |  |
| 16 | Понятие о тактике. | 1 |  |  |  |
| 17 | Тактические приемы. | 1 |  |  |  |
| 18 | Связка в миттельшпиле. Двойной удар. | 1 |  |  |  |
| 19 | Открытое нападение. | 1 |  |  |  |
| 20 | Открытый шах. | 1 |  |  |  |
| 21 | Двойной шах. | 1 |  |  |  |
| 22 | Понятие о стратегии. | 1 |  |  |  |
| 23 | Пути реализации материального перевеса | 1 |  |  |  |
| 24 | Элементарные окончания. | 1 |  |  |  |
| 25 | Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). | 1 |  |  |  |
| 26 | Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), | 1 |  |  |  |
| 27 | слона (простые случаи), коня (простые случаи). | 1 |  |  |  |
| 28 | Матование двумя слонами (простые случаи). | 1 |  |  |  |
| 29 | Матование слоном и конем (простые случаи). | 1 |  |  |  |
| 30 | Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. | 1 |  |  |  |
| 31 | Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. | 1 |  |  |  |
| 32 | Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. | 1 |  |  |  |
| 33 | Ключевые поля. Удивительные ничейные положения | 1 |  |  |  |
| 34 | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | 1 |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **1** | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах | **1** |  |  |  |
| **2** | Обозначение горизонталей, вертикалей, поле. | **1** |  |  |  |
| **3** | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения | **1** |  |  |  |
| **4** | Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. | **1** |  |  |  |
| **5** | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур | **1** |  |  |  |
| **6** | Достижение материального перевеса | **1** |  |  |  |
| **7** | Достижение материального перевеса. Способы защиты. | **1** |  |  |  |
| **8** | Защита. | **1** |  |  |  |
| **9** | Две ладьи против короля. | **1** |  |  |  |
| **10** | Ферзь и ладья против короля. | **1** |  |  |  |
| **11** | Ферзь и король против короля. | **1** |  |  |  |
| **12** | Ладья и король против короля. | **1** |  |  |  |
| **13** | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | **1** |  |  |  |
| **14** | Цугцванг. | **1** |  |  |  |
| **15** | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **1** |  |  |  |
| **16** | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | **1** |  |  |  |
| **17** | Матовые комбинации. Тема отвлечения. | **1** |  |  |  |
| **18** | Матовые комбинации. Тема завлечения. | **1** |  |  |  |
| **19** | Матовые комбинации. Тема блокировки. | **1** |  |  |  |
| **20** | Тема разрушения королевского прикрытия. | **1** |  |  |  |
| **21** | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. | **1** |  |  |  |
| **22** | Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов. | **1** |  |  |  |
| **23** | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | **1** |  |  |  |
| **24** | Тема уничтожения защиты. Тема связки. | **1** |  |  |  |
| **25** | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. | **1** |  |  |  |
| **26** | Тема превращения пешки. | **1** |  |  |  |
| **27** | Сочетание тактических приемов. | **1** |  |  |  |
| **28** | Патовые комбинации. | **1** |  |  |  |
| **29** | Комбинации на вечный шах. | **1** |  |  |  |
| **30** | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | **1** |  |  |  |
| **31** | Типичные комбинации в дебюте. | **1** |  |  |  |
| **32** | Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). | **1** |  |  |  |
| **33** | Повторение программного материала | **1** |  |  |  |
| **34** | Повторение программного материала | **1** |  |  |  |