Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа села Красавка

Самойловского района Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_ Сурикова Е.С.  Протокол №4 от 18.02.2020г. | Согласовано  Заместитель директора  по УВР МБОУ  «СОШ с. Красавка»  \_\_\_\_\_\_\_ Соколова Л.Н. | Утверждено  Приказом № 21  18.02.2020 г.  Директор МБОУ  «СОШ с. Красавка»  \_\_\_\_\_\_ Быкова А.С. |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

**для учащихся 1-4 классов с ЗПР, вариант 7.2**

Срок реализации: 4 года

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от г.

**1. Результаты освоения учебного предмета**

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

***Музыка:***

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**2. Содержание учебного предмета**

**Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно­эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры­драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно­образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно­образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально­поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**3. Тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1 дополнительный** | Музыка вокруг нас | 16 |
| Музыка и ты | 17 |
| **Итого** | **33 часа** |
| 2 | «Три кита» в музыке – песня, танец, марш | 9 |
| «О чем говорит музыка?» | 7 |
| «Куда ведут нас «Три кита»?» | 10 |
| «Что такое музыкальная речь?» | 8 |
| **Итого** | **34 часа** |
| **3** | “Россия – Родина моя” | 5 |
| “День, полный событий” | 4 |
| “О России петь – что стремиться в храм” | 7 |
| “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” | 3 |
| “В музыкальном театре” | 6 |
| “В концертном зале” | 4 |
| “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 5 |
| **Итого** | **34** |
| 4 | «Россия – Родина моя» | 4 |
| «О России петь – что стремиться в храм» | 4 |
| День, полный событий» | 6 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| «В концертном зале» | 5 |
| «В музыкальном театре» | 6 |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7 |
| **Итого** | **34** |

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»

**Календарно - тематическое планирование**

по учебному предмету

«Музыка»

Класс 1

Учитель Емчинова Светлана Ивановна

Учебник: Музыка 1-2-3-4 классы Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина М., Просвещение 2012 год

Методическое пособие. 1-4 классы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во час | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |
| **Музыка вокруг нас** | | | | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 1 |  |  |  |
| 2. | Хоровод муз. | 1 |  |  |  |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | 1 |  |  |  |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 |  |  |  |
| 5 | Музыка осени. | 1 |  |  |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |  |  |  |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальная азбука. | 1 |  |  |  |
| 8 | Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель) | 1 |  |  |  |
| 9 | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1 |  |  |  |
| 10 | «Садко» (из русского былинного сказа). | 1 |  |  |  |
| 11. | Музыкальные инструменты (флейта, арфа). | 1 |  |  |  |
| 12 | Звучащие картины. | 1 |  |  |  |
| 13 | Разыграй песню. | 1 |  |  |  |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |  |  |  |
| 15 | Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. | 1 |  |  |  |
| 16 | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1 |  |  |  |
| *.* **Музыка и изобразительное искусство** | | | | | | Музыка и ты – (17ч) |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |  |  |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |  |
| 19 | Музыка утра. Музыка вечера. | 1 |  |  |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |  |
| 21 | Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). | 1 |  |  |  |
| 22 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |  |
| 23 | Музы не молчали. | 1 |  |  |  |
| 24 | Мамин праздник. | 1 |  |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |
| 26 | Чудесная лютня (по алжирской сказке). | 1 |  |  |  |
| 27 | Звучащие картины. Обобщение материала. | 1 |  |  |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 1 |  |  |  |
| 29 | Дом, который звучит. | 1 |  |  |  |
| 30 | Опера-сказка. | 1 |  |  |  |
| 31 | Ничего на свете лучше нету… | 1 |  |  |  |
| 32 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 1 |  |  |  |
| 33 | Музыка и ты. Обобщение материала. | 1 |  |  |  |

Календарно - тематическое планирование

по учебному предмету

«Музыка»

Класс 2

Учитель Емчинова Светлана Ивановна

Учебник: Музыка 1-2-3-4 классы Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина М., Просвещение 2012 год

Методическое пособие. 1-4 классы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во час | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |
| **Россия — Родина моя (3 часа)** | | | | | |
| 1   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Здравствуй, Ро­дина моя! | 1 |  |  |  | | 2 | Моя Россия. Музыкальные образцы родно­го края | 1 |  |  |  | | 3 | Гимн России |  |  |  |  | | Здравствуй, Ро­дина моя! | 1 |  |  |  |
| 2. | Моя Россия. Музыкальные образцы родно­го края | 1 |  |  |  |
| 3. | Гимн России | 1 |  |  |  |
| **День, полный событий (6 часов)** | | | | | |
| 4. | Музыкальный инструмент - фортепиано | 1 |  |  |  |
| 5 | Природа и му­зыка. Прогулка | 1 |  |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |  |  |  |
| 7 | Эти разные марши | 1 |  |  |  |
| 8 | «Расскажи сказку».Колыбельные  гусли, свирель) | 1 |  |  |  |
| 9 | Коло­кольный звон | 1 |  |  |  |
| **О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)** | | | | | |
| 10 | Музыка природы | 1 |  |  |  |
| 11. | Молитвы | 1 |  |  |  |
| 12 | Новый год | 1 |  |  |  |
|  | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов) |  |  |  |  |
| 13 | Русские народ­ные инстру­менты | 1 |  |  |  |
| 14 | Плясовые наи­грыши.  Разыграй песню | 1 |  |  |  |
| 15 | Музыка в на­родном стиле. Сочини песенку | 1 |  |  |  |
| 16 | Обряды и празд­ники русского народа | 1 |  |  |  |
| 17 | Сказка будет впереди. Дет­ский музыкаль­ный театр |  |  |  |  |
| **В музыкальном театре (3 часа)** | | | | | |
| 18 | Опера. Балет. Театр оперы и балета | 1 |  |  |  |
| 19 | Волшебная па­лочка | 1 |  |  |  |
| 20 | Опера М. И.Глинки «Руслан и Людмила | 1 |  |  |  |
| **В концертном зале (3 часа)** | | | | | |
| 21 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк  волк»  С. Прокофьев «Петя и волк» | 1 |  |  |  |
| 22 | Сюита М. П. Му­соргского «Кар­тинки с вы­ставки».  Му­зыкальные впечатления  Му­зыкальные впечатления | 1 |  |  |  |
| 23 | Звучит неста­реющий Мо­царт! Увертюра к Симфонии № 40 | 1 |  |  |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (11 часов)** | | | | | |
| 24 | Волшебный цветик-семи­цветик |  |  |  |  |
| 25 | Волшебный цветик-семи­цветик |  |  |  |  |
| 26 | Всё в движении |  |  |  |  |
| 27 | Всё в движении |  |  |  |  |
| 28 | Музыка учит людей понимать друг друга |  |  |  |  |
| 29 | Музыка учит людей понимать друг друга |  |  |  |  |
| 30 | Два лада. |  |  |  |  |
| 31 | Природа и му­зыка |  |  |  |  |
| 32 | Мир компози­тора. С. С. Прокофьев |  |  |  |  |
| 33 | Мир компози­тора. П. И. Чай­ковский |  |  |  |  |
| 34 | Итоговый урок |  |  |  |  |

Календарно - тематическое планирование

по учебному предмету

«Музыка»

Класс 3

Учитель Емчинова Светлана Ивановна

Учебник: Музыка 1-2-3-4 классы Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина М., Просвещение 2012 год

Методическое пособие. 1-4 классы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во час | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |  |
| **Россия – родина моя (5 часов)** | | | | | |
| 1   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Здравствуй, Ро­дина моя! | 1 |  |  |  | | 2 | Моя Россия. Музыкальные образцы родно­го края | 1 |  |  |  | | 3 | Гимн России |  |  |  |  | | Мелодия – душа музыки | 1 |  |  |  |
| 2. | Природа и музыка | 1 |  |  |  |
| 3. | Образы защитников Отечества в музыке. | 1 |  |  |  |
| 4. | Кантата «Александр Невский» | 1 |  |  |  |
| 5 | Русские народные песни |  |  |  |  |
|  | **День, полный событий (4 часа)** | | | | |
| 6 | Русские народные песни. Тест за 1 четверть |  |  |  |  |
| 7 | Музыкальные впечатления ребенка. |  |  |  |  |
| 8 | Портрет в музыке. |  |  |  |  |
| 9 | Детские образы М.Мусоргского |  |  |  |  |
| **О России петь, что стремиться в храм (6 часов)** | | | | | |
| 10 | Образы вечерней природы |  |  |  |  |
| 11 | Колыбельные песни |  |  |  |  |
| 12 | Шуточные песни |  |  |  |  |
| 13 | Образ матери в музыке, поэзии, живописи. |  |  |  |  |
| 14 | Образ матери в современном искусстве |  |  |  |  |
| 15 | Песни о матери |  |  |  |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)** | | | | | |
| 16 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке |  |  |  |  |
| 17 | Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. |  |  |  |  |
| 18 | Музыка на новогоднем празднике. |  |  |  |  |
| **В музыкальном театре (6 часов)** | | | | | |
| 19 | Русские частушки |  |  |  |  |
| 20 | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. |  |  |  |  |
| 21 | Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). |  |  |  |  |
| 22 | Звучащие картины. |  |  |  |  |
| 23 | Ноты |  |  |  |  |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила». |  |  |  |  |
| **В концертном зале (5 часов)** | | | | | |
| 27 | Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. |  |  |  |  |
| 28 | Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. |  |  |  |  |
| 29 | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского |  |  |  |  |
| 30 | Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. |  |  |  |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)** | | | | | |
| 31 | Жанры музыки |  |  |  |  |
| 32 | Жанр инструментального концерта. Итоговый тест за 4 четверть |  |  |  |  |
| 33 | Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. |  |  |  |  |
| 34 | Диагностика музыкального развития обучающихся |  |  |  |  |

Календарно - тематическое планирование

по учебному предмету

«Музыка»

Класс 4

Учитель Емчинова Светлана Ивановна

Учебник: Музыка 1-2-3-4 классы Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина М., Просвещение 2012 год

Методическое пособие. 1-4 классы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во час | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |  |
| Россия – родина моя (3 часов) | | | | | |
| 1   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Здравствуй, Ро­дина моя! | 1 |  |  |  | | 2 | Моя Россия. Музыкальные образцы родно­го края | 1 |  |  |  | | 3 | Гимн России |  |  |  |  | | Мелодия. Ты запой мне ту песню... | 1 |  |  |  |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |  |  |  |
|  | Я пойду по полю белому... |  |  |  |  |
| О России петь – что стремиться в храм» (4 часа) | | | | | |
|  | Святые земли |  |  |  |  |
|  | Русской. Илья Муромец. |  |  |  |  |
|  | Праздников праздник, торжество из торжеств. |  |  |  |  |
|  | Родной обычай старины. Тест за 1 четверть |  |  |  |  |
|  | Кирилл и Мефодий. |  |  |  |  |
| «День, полный событий» (6 часов) | | | | | |
|  | В краю великих вдохновений. |  |  |  |  |
|  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. |  |  |  |  |
|  | Ярмарочное гулянье. |  |  |  |  |
|  | Святогорский монастырь. |  |  |  |  |
|  | Зимнее утро. Зимний вечер. |  |  |  |  |
|  | Приют, сияньем муз одетый.     Тест за 2 четверть |  |  |  |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) | | | | | |
|  | Музыкальные инструментыРоссии. |  |  |  |  |
|  | Оркестр русских народных инструментов. |  |  |  |  |
|  | Народные праздники. |  |  |  |  |
| «В концертном зале» (5 часов) | | | | | |
|  | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). |  |  |  |  |
|  | Счастье в сирени живет… |  |  |  |  |
|  | Не молкнет сердце чуткое Шопена…» |  |  |  |  |
|  | «Патетическая» соната. |  |  |  |  |
|  | Царит гармония оркестра. |  |  |  |  |
| «В музыкальном театре» (6 часов) | | | | | |
|  | Опера «Иван Сусанин». |  |  |  |  |
|  | Опера «Иван Сусанин». |  |  |  |  |
| 24 | Исходила младешенька. Тест за 3 четверть |  |  |  |  |
|  | Русский восток. |  |  |  |  |
|  | Балет «Петрушка» |  |  |  |  |
|  | Театр музыкальной комедии. |  |  |  |  |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 часов) | | | | | |
|  | Служенье муз не терпит суеты. |  |  |  |  |
|  | Исповедь души. |  |  |  |  |
|  | Мастерство исполнителя. |  |  |  |  |
|  | В каждой интонации спрятан человек. Итоговый тест за 4 четверть |  |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты- гитара. |  |  |  |  |
|  | Музыкальный сказочник. |  |  |  |  |
|  | Обобщение. |  |  |  |  |